

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. C. (1993). *Pengantar Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Arikunto, S. (1993). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Barnet, S. M. B, & Burto. W. (1988). *Litterature for Composition*. London : Scott, Foresman and Company.
- Baylon, C & Mignot, X. (1995). *Sémantique du Langage Initiation*. Paris : Nathan.
- Brouland, P. (2006). *Rhétorique de la Publicité dans le Français Contemporain*. [Online]. Tersedia di: www.vse.cz/polek/download.php?jnl=aop&pdf=114.pdf [9 September 2014].
- Chaer, A. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Debyser, F. (1971). *Guide pédagogique pour le professeur de français langue étrangère*. Paris : Hachette.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Cetakan ke-1*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat*

Wanda Anggarani, 2015

Analisis gaya bahasa dan makna dalam film l'ecume des jours karya Michel Gondry
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Effendy, O. Uchjana. (2000). *Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Effendy, S. (2009). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Fathoni, A. (2006). *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hidayat, A. Ahmad. (2009). *Filsafat Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Lubis, A. Hamid Hasan. (2010). *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung : Angkasa.
- Mahsyuri & Zainuddin, M. (2008). *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Nazir, M. (1999). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Oswald, D & Jean-Marie, S. (1995). *Nouveau Dictionnaire Encyclopédique des Sciences du Langage*. Paris : Édition du Seuil.
- Rey, A. (2011). *Le Robert de poche plus 2012*. Paris : Dictionnaire LE ROBERT SEJER.
- Ricalens-Pourchot, N. (2005). *Dictionnaire des Figures de Style*. Paris : Armand Colin.
- Setyosari, P. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.

- Sobur, A. (2009). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N.S. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Tarigan, H Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trianton, T. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Umar, H. (2008). *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis Edisi Kedua*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Institut Français Indonésie. (2013). *Voilà Festival Sinema Prancis 2013*. Jakarta: Institut Français Indonésie.
- Wardhaugh, Ronald. (1972). *Introduction to Linguistics*. New York: McGraw-Hill.

Internet

- Film *l'Ecume Des Jours*. (2014) *IMbd*. [Online].
 Tersedia di: http://www.imdb.com/title/tt2027140/awards?ref_=tt_awd
 [Diakses 12 Februari 2014].